

Nasz znak: IR.III.5144. 5 . 1 . 2022

Data: 19 Sie. 2022

Sprawa: wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych

Obiekt: ikonostas z cerkwi pw. św. Mikołaja Cudotwórcy w Tomaszowie Lubelskim, wpisany do rejestru zabytków woj. lubelskiego na podstawie decyzji Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 2009-12-03, znak: IR/4421/544/5029/09 pod numerem B/24 poz. 1.

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust.3, art. 37a, art. 89 pkt 2, art. 93 ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2022r., poz. 840) oraz § 12 ust. 1, 2, 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 Kpa – po rozpatrzeniu wniosku złożonego w dniu 17 sierpnia 2022r.. przez ks. Dariusza Wasiluka Proboszcza Parafii Prawosławnej pod wezw. św. Mikołaja Cudotwórcy w Tomaszowie Lubelskim,

Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków

orzeka:

wydać pozwolenie dla Parafii Prawosławnej p.w. św. Mikołaja Cudotwórcy w Tomaszowie Lubelskim, na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych: ikonostasie z cerkwi pw. św. Mikołaja Cudotwórcy w Tomaszowie Lubelskim, wpisanym do rejestru zabytków woj. lubelskiego na podstawie decyzji Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 2009-12-03, znak: IR/4421/544/5029/09 pod numerem B/24 poz. 1., w zakresie i w sposób określony w programie prac pt. „ Program prac konserwatorskich Ikonostas Architektura z Cerkwi Prawosławnej p.w. św. Mikołaja Cudotwórcy w Tomaszowie Lubelskim”, oprac. mgr Aneta Filip, mgr Maciej Filip, Sierpień 2022r., stanowiącym integralną część niniejszego pozwolenia, z uwzględnieniem demontażu struktury architektonicznej ikonostasu i przewiezienia jej do pracowni konserwatorskiej oraz ponownym montażu ikonostasu wraz z ikonami w cerkwi pw. św. Mikołaja Cudotwórcy w Tomaszowie Lubelskim,

z zastrzeżeniem spełnienia warunków konserwatorskich:

- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac wskazanych w pozwoleniu;
- prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
- zgłoszenia wykonanych prac konserwatorskich i restauratorskich do odbioru częściowego lub końcowego z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Osoba kierująca pracami konserwatorskimi i restauratorskimi:

- zgodnie z osobą wskazaną we wniosku

Termin ważności decyzji: 30.12.2025r.

UZASADNIENIE:

Planowane prace konserwatorskie dotyczą struktury architektonicznej ikonostasu z dekoracją snycerską, z Cerkwi Prawosławnej p.w. św. Mikołaja Cudotwórcy w Tomaszowie Lubelskim. Ikonostas stanowi część ruchomych dóbr kultury wpisanych do rejestru zabytków województwa lubelskiego, pod numerem oraz B/24. Z uwagi na powyższe, planowane prace, zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022r. poz. 840), wymagają pozwolenia Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Ze względu na zły stan zachowania oraz utratę walorów estetycznych zabytku tj. widoczne uszkodzenia mechaniczne, ubytki drewna i dekoracji snycerskiej spowodowane drzewojadami, wielokrotne i wtórne przemaalowania warstwy malarskiej i złocień, wskazane jest podjęcie prac konserwatorskich i restauratorskich. Opisany w programie zakres prac ma na celu zahamowanie procesów destrukcji, zabezpieczenie oraz przywrócenie walorów estetycznych ikonostasu. Ikony znajdujące się w ikonostasie były przedmiotem odrębnego pozwolenia LWKZ na prace konserwatorskie i restauratorskie. Po zakończeniu prac przy strukturze architektonicznej ikonostasu, ikonostas wraz z ikonami zostanie zamontowany in situ.

Z uwagi na powyższe, orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE:

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia w drodze decyzji może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2022r., poz. 840).

Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony z rzekły się prawa do wniesienia odwołania (art.130 § 4 Kpa). Zgodnie z art. 127a Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia. W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 Kpa.

Zgodnie z art. 41 § 1 Kpa w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenia pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



Z-ca Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr Barbara Stolarz

Otrzymują:

1. Adresat
2. a/a