



PROJEKT UMOWY NR O PRZEPROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH
PRZY ZABYTKU WPISANYM DO REJESTRU

zawarta w w dniu 2023 r. pomiędzy

Parafią rzymskokatolicką pw. Zwiastowania NMP w Tomaszowie Lubelskim; ul. Królewska 1, 22-600 Tomaszów
Lubelski; NIP: 921-144-17-57, reprezentowaną przez: Ks. Proboszcza dra Jarosława Przytułę,

zwaną dalej „Zamawiającym“

a:

.....

NIP:, REGON:, reprezentowanym
przez:

.....,

zwanym dalej „Wykonawcą“

Po przeprowadzeniu zapytania ofertowego poprzedzającego zawarcie niniejszej umowy, strony postanawiają
zawrzeć umowę o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania następujące zadanie: „Prace konserwatorskie i restauratorskie kompletu bliźniaczych stali z kościoła parafialnego pw. Zwiastowania NMP w Tomaszowie Lubelskim”, przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków województwa lubelskiego decyzją z dn. 15.03.1985 pod nr B/440 (d. B/65), położonym w miejscowości Tomaszów Lubelski, gmina Tomaszów Lubelski, województwo lubelskie, zwane dalej „zadaniem”.
2. W zakres prac konserwatorskich i restauratorskich wchodzi:
Stalle nr 1 – pełną konserwację techniczną i estetyczną w poniższym zakresie:
Dezynsekcja, oczyszczenie konstrukcji i złączy z przemalowań, strukturalne wzmocnienie wszystkich elementów stali, uzupełnienie i rekonstrukcję brakujących elementów struktury i snycerki, retusz i rekonstrukcję odsłoniętych polichromii wraz ze złączeniami na elementach snycerskich oraz pełną konserwację techniczną i estetyczną obrazów figuralnych na zapleckach, montaż stali w miejscu docelowym.
Stalle nr 2 – konserwację techniczną konstrukcji stali w poniższym zakresie:
Dezynsekcja, oczyszczenie konstrukcji i złączy z przemalowań, strukturalne wzmocnienie elementów konstrukcyjnych stali, zabezpieczenie do dalszego przechowywania.
3. Prace konserwatorskie i restauratorskie będą przeprowadzone zgodnie ze standardami konserwacji dzieł sztuki oraz wg programu prac pt. „Elementy wyposażenia wnętrza: stalle, konfesjonał i obrazy trynitarские z kościoła Zwiastowania Najświętszej Maryi Panny w Tomaszowie Lubelskim/Program prac konserwatorskich” aut. mgr Marek Trocha; Niedrzwica 2021, stanowiącym załącznik do decyzji – pozwolenie na prowadzenie prac wydane przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie Delegatura w Zamościu, znak IR.III.5144.9.1.2021 z dnia 13.06.2021 ze zmianami znak IR.III.5144.9.2.2021 z dnia 19.10.2021.
4. Prace konserwatorskie i restauratorskie będą trwały od dnia podpisania umowy do daty zakończenia prac równoważnej z datą protokołu końcowego komisijnego odbioru prac przy zabytku ruchomym, zatwierdzonego przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, lecz nie później niż 15 miesięcy od daty

- podpisania umowy.
5. Przejęcie obiektu „zadania” przez Wykonawcę nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego (stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy).
 6. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić odpowiedni demontaż i ponowny montaż elementów stali oraz transport właściwy dla zabytkowego obiektu w obie strony (transport z siedziby wskazanej przez Zamawiającego w protokole zdawczo-odbiorczym do pracowni Wykonawcy i z powrotem),
 7. W dacie komisyjnego odbioru „zadania” wymagane jest przekazanie Zamawiającemu:
 - a. dokumentacji przebiegu prac konserwatorskich i restauratorskich w tym szczegółowej dokumentacji fotograficznej stanu w trakcie i po konserwacji (2 egzemplarze wydruku oraz 1szt na nośniku informatycznym)
 - b. pisemne oświadczenie w zakresie praw autorskich, tj. zgody Wykonawcy na korzystanie przez Zamawiającego z przekazanej dokumentacji i fotografii.
 8. W dacie Protokołu zdawczo-odbiorczego wymagane jest przekazanie Zamawiającemu:
 - a. kosztorysu powykonawczego wraz z obmiarem prac konserwatorskich i restauratorskich zatwierdzonego przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
 - b. faktury końcowej.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać zamówienie wg najlepszej wiedzy i z największą starannością, zgodnie ze standardami sztuki konserwatorskiej, jakościowo dobrze zgodnie z zasadami dobrych praktyk oraz z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje i uprawnienia, jak również wyposażenie techniczne niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca oświadcza, iż wykona przedmiot umowy z materiałów własnych,
4. Wykonawca wykona przedmiot niniejszej umowy za pośrednictwem swojego personelu,
5. Wykonawca zobowiązuje się do bezpiecznego, zgodnego z przepisami BHP, zorganizowania miejsca wykonywania pracy, ponosi pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo swoje, swoich współpracowników i osób przebywających w miejscu wykonywania pracy,

§ 3

1. Wykonawca zobowiązany jest po przeprowadzeniu prac konserwatorskich i restauratorskich do wydania Zamawiającemu przekazanego w ramach niniejszej umowy obiektu zabytkowego oraz jego ponownego montażu w miejscu docelowym, a także wydania dokumentacji konserwatorskiej, w tym szczegółowej dokumentacji fotograficznej stanu przed, w trakcie i po konserwacji.
2. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru prac konserwatorsko-restauratorskich oraz dokumentacji określonej w ust.1 pisemnie, nie później niż na 10 dni roboczych przed planowanym terminem odbioru.
3. Z odbioru prac konserwatorsko-restauratorskich oraz dokumentacji konserwatorskiej zostanie spisany protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego oraz Wykonawcę.
4. W przypadku stwierdzenia w trakcie odbioru wad, usterek lub braków, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu ich usunięcia, a Wykonawca usunie je na własny koszt w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. W razie nieusunięcia w ustalonym terminie przez Wykonawcę wad i usterek lub braków stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji, Zamawiający jest upoważniony do ich usunięcia na koszt Wykonawcy.

§ 4

1. Wykonawca bierze na siebie pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo przekazanych obiektów od chwili ich przyjęcia aż do zwrotu, jak również za utratę, zniszczenie lub uszkodzenie oraz za spowodowanie w nich ubytku bez względu na przyczynę.
2. Wykonawca zapewni na własny koszt i ryzyko odpowiedni transport obiektów, zgodnie ze sporządzonym protokołem zdawczo-odbiorczym.
3. W razie utraty lub zniszczenia obiektów Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty odszkodowania odpowiadającego pełnej wartości obiektu według daty ustalenia odszkodowania.
4. W przypadku uszkodzenia obiektu Wykonawca zobowiązany jest do pokrycia kosztów związanych z ich konserwacją.
5. W razie zaistnienia sytuacji wymienionych w ust. 2 – 4, Wykonawca winien jest natychmiast powiadomić o tym pisemnie Zamawiającego.
6. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty odszkodowania także w przypadku niewłaściwie

przeprowadzonej konserwacji dokonanej wbrew zasadom sztuki, z naruszeniem założeń programu prac konserwatorskich, o ile jego zakres nie był zmieniany w trakcie konserwacji za zgodą Zamawiającego oraz Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności, co powinno być poświadczane oddzielnym protokołem.

7. Wykonawca zobowiązuje się do posiadania przez cały okres realizacji kontraktu ubezpieczenia OC na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż wynagrodzenie brutto wynikające z niniejszej umowy.
8. Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia na życzenie Zamawiającemu poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii polis ubezpieczeniowych, o których mowa w ust. 1 w terminie 7 dni od podpisania umowy.
9. W przypadku, gdy ważność przedłożonej polisy OC kończy się przed zakończeniem realizacji kontraktu, wykonawca najpóźniej na 5 dni przed końcem ważności polisy przedstawia kolejną polisę na dalszy okres realizacji umowy.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1, Zamawiający zapłaci Wykonawcy całkowite wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie brutto:zł (słownie:) obejmującej kwotę netto.....zł (słownie:) oraz należny podatek od towarów i usług wg stawki% w kwocie(słownie:.....).
2. Wynagrodzenie za realizację przedmiotu umowy, o którym mowa w § 5 ust. 1, płatne będzie w następujący sposób:
 - a. Płatność I – na podstawie faktury częściowej za wykonane prace, wystawianej w oparciu o protokół odbioru, przy czym suma wynagrodzenia objęta fakturą zawierać będzie 2% wkładu własnego Zamawiającego
 - b. Płatność II – na podstawie faktury częściowej za wykonane prace, wystawionej w oparciu o protokół odbioru, przy czym suma wynagrodzenia objęta fakturą nie może przekroczyć 50% wartości dofinansowania zadania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.
 - c. Płatność III – na podstawie faktury końcowej za wykonanie przedmiotu umowy, obejmującej pozostałe wynagrodzenie bez waloryzacji.
3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu obejmuje wszystkie czynności konieczne dla wykonania umowy, w tym wykonanie konserwacji, dokumentacji prac konserwatorskich, transport przekazanych obiektów, demontaż i montaż, koszty ewentualnego nadzoru autorskiego oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych.
4. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy.
5. Kwota określona w ust. 1 niniejszego paragrafu będzie płatna w terminie 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę. Wykonawca oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT.
6. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Wykonawca obowiązany jest zgłosić Zamawiającemu pisemnie zakończenie swoich robót. Wykonawca ma obowiązek sprawdzić swoje roboty przed odbiorem pod względem jakości i kompletności.
8. W przypadku odmowy przyjęcia robót przez Zamawiającego (w razie stwierdzenia wystąpienia jakichkolwiek wad lub wykonania przedmiotu odbioru niezgodnie ze sztuką konserwatorską wymaganiami umowy), zostanie określony w protokole powód nie odebrania robót i termin ponownego przystąpienia przez Zamawiającego do odbioru,
9. W przypadku warunkowego przyjęcia robót (które zależy od uznania Zamawiającego w przypadku stwierdzenia nieistotnych wad), protokół będzie zawierał wynik dokonanego sprawdzenia jakości robót, listę wad oraz ustalony przez Zamawiającego termin ich usunięcia.
10. Odbiory częściowe i odbiór końcowy robót następują na podstawie protokołu odbioru sporządzonego przez przedstawiciela Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Lublinie w obecności Zamawiającego i przedstawiciela Wykonawcy, zgodnie z odpowiednimi postanowieniami niniejszej umowy. Protokół zawierać będzie ustalenia dokonane w toku odbioru
11. Zapłata wynagrodzenia za wykonanie poszczególnych zakresów zadania nastąpi po podpisaniu protokołu komisijnego odbioru tego zakresu prac, zatwierdzonego przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

§ 6

1. Zamawiający udziela Wykonawcy zgody na reprodukowanie, fotografowanie i filmowanie obiektu w celu sporządzenia dokumentacji konserwatorskiej.
2. Wykonawca nie ma prawa użyczać powierzonego obiektu innym instytucjom i osobom prawnym lub fizycznym, jak również publikować ich fotografii czy używać obiektów do innych celów niż wymienione w niniejszej umowie bez pisemnej uprzedniej zgody Zamawiającego.

§ 7

1. Wykonawca zobowiązuje się do solidnego, zgodnego ze sztuką konserwatorską i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do naliczenia kar umownych od Wykonawcy w sytuacji:
 - a. opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,25 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, do maksymalnej wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto
 - b. opóźnienia w usunięciu wad przedmiotu umowy w wysokości 0,25 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia liczony od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad, do maksymalnej wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto
 - c. za odstąpienie od umowy lub rozwiązanie umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1.
3. Zamawiający ma prawo do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
4. Zamawiający pisemnie powiadomi Wykonawcę o naliczeniu kar umownych i wezwie do ich zapłaty w terminie 3 dni, w przypadku zaś braku zapłaty w wyznaczonym terminie potrącenia mogą być dokonywane przez Zamawiającego z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
5. W przypadku braku możliwości dokonania potrącenia w sposób, o którym mowa w ust. 3, kary umowne lub inne należności Zamawiającego wynikające z umowy, Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu w terminie 3 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę wezwania do ich zapłaty.
6. Niezależnie od kar umownych Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty odszkodowania za szkodę w rozmiarach przenoszących wysokość kar określonych w niniejszej umowie, wyrządzoną wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, aż do pełnego zaspokojenia.
7. Kary umowne podlegają kumulacji, nie więcej niż do wartości 40% całkowitego wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w §5 ust. 1 niniejszej umowy.

§ 8

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących okolicznościach:
 - a. jeżeli Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu umowy bez uzasadnionych przyczyn w ciągu 7 dni od daty wskazanej w § 1 ust. 5 niniejszej umowy lub nie kontynuuje prac, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie. Odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy wezwania do podjęcia prac
 - b. Wykonawca przerwał realizację przedmiotu umowy i nieuzasadniona przerwa ta trwa dłużej niż 14 dni, oraz nie kontynuuje prac, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie. Odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy wezwania do podjęcia prac
 - c. Wykonawca realizuje prace niezgodnie z umową, przepisami prawa, wymogami konserwatorskimi, technicznymi i normami, co zostało potwierdzone w pismach kierowanych do Wykonawcy, odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach
2. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Zamawiający odmawia, bez uzasadnionej przyczyny, odbioru prac - odstąpienie od umowy w takim przypadku może nastąpić w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu pisemnego wezwania do dokonania odbioru prac, chyba, że brak odbioru następuje z przyczyn niezależnych od Stron.
3. Odstąpienie od umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku odstąpienia od umowy, Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki:
 - a. w terminie 14 dni od daty odstąpienia od umowy, Wykonawca sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji prac w toku, według stanu na dzień odstąpienia, do zaakceptowania przez Zamawiającego i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

- b. Wykonawca zabezpieczy przerwane prace w zakresie obustronnie uzgodnionym na koszt tej strony, z winy której nastąpiło odstąpienie od umowy
 - c. Wykonawca niezwłocznie, najpóźniej w terminie 14 dni, zwróci do siedziby Zamawiającego przekazane w ramach niniejszej umowy obiekty podlegające pracom konserwatorskim
 - d. rozliczenia się z tytułu wykonania części przedmiotu umowy – pod warunkiem że zakres wykonanych prac nadaje się do odbioru.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo do rozwiązania umowy jeżeli pomimo uprzedniego 2-krotnego złożenia pisemnych zastrzeżeń przez Zamawiającego:
 - a. Wykonawca nie wykonuje prac zgodnie z warunkami umowy lub zaniedbuje zobowiązania umowne, co potwierdza na piśmie upoważniony przedstawiciel Zamawiającego
 - b. Wykonawca dokonał cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich bez uprzedniego uzyskania stosownej, pisemnej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności
 - c. Zostanie wszczęte postępowanie układowe lub likwidacyjne wobec Wykonawcy
 - d. Wykonawca będzie opóźniał się z przyczyn leżących po jego stronie w wykonaniu umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie określonym w niniejszej umowie;
 - e. Nastąpi znaczne pogorszenie sytuacji finansowej Wykonawcy, szczególnie w razie powzięcia wiadomości o wszczęciu postępowania egzekucyjnego wobec majątku Wykonawcy
 - f. Wykonawca wykonuje umowę niezgodnie z jej warunkami, w szczególności nie zachowuje właściwej jakości wykonywanych usług.
 6. Zamawiającemu przysługuje prawo natychmiastowego rozwiązania niniejszej umowy w przypadku, gdy bezpieczeństwo przekazanych obiektów będzie zagrożone lub gdy Wykonawca nie zastosuje się do warunków przewidzianych w § 6.
 7. Oświadczenie o rozwiązaniu umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
 8. W przypadku rozwiązania niniejszej umowy z jakichkolwiek przyczyn Wykonawca zobowiązany jest do wydania Zamawiającemu przekazanych do realizacji umowy obiektów na każde jego wezwanie.

§ 9

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego z tytułu gwarancji i rękojmi za wady przedmiotu umowy, stwierdzone w toku czynności odbioru i powstałe w okresie rękojmi, a także gwarancji trwającej przez okres 3 lat licząc od daty odbioru przedmiotu umowy.
2. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad i usterek w terminie 7 dni licząc od daty pisemnego powiadomienia przez Zamawiającego. Okres gwarancji zostanie przedłużony o czas usunięcia wad i usterek.
3. Zamawiający ma prawo dochodzić uprawnień z tytułu rękojmi za wady, niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.
4. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy na zasadach ogólnych.
5. Okres odpowiedzialności Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu rękojmi oraz gwarancji jakości rozpoczyna się od daty odbioru końcowego.
6. Wykonawca odpowiada za wady w wykonaniu przedmiotu umowy również po okresie rękojmi, jeżeli Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o wadzie przed upływem okresu rękojmi.
7. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie 14 dni od daty wyznaczonej przez Zamawiającego na ich usunięcie, wówczas Zamawiający może zlecić usunięcie wad stronie trzeciej na koszt Wykonawcy.

§ 10

1. Wykonawca oświadcza, że do dokumentacji powstałej w wyniku realizacji umowy przysługiwać mu będą nieograniczone autorskie prawa majątkowe, a ich przeniesienie na Zamawiającego nie będzie naruszać praw osób trzecich.
2. W ramach wynagrodzenia za wykonanie prac konserwatorskich Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do powstałej w wyniku realizacji niniejszej umowy dokumentacji, bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych, na wszystkich znanych polach eksploatacji.
3. Decyzja o zakresie, sposobie i warunkach korzystania z publikacji należy do wyłącznej kompetencji Zamawiającego.

§ 11

1. Wszelkie zmiany postanowień niniejszej umowy mogą nastąpić za zgodą obu stron w formie pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności.

2. Spory mogące wystąpić na tle realizacji niniejszej umowy będzie rozstrzygał sąd powszechny właściwy miejscowo dla miejsca prowadzenia działalności gospodarczej przez Zamawiającego.

§ 12

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki:

1. Protokół zdawczo-odbiorczy przedmiotu „zadania”; [taki protokół powinien dotyczyć jedynie przekazania i odbioru obiektu; w protokole tym należy zamieścić wzmiankę o przedłożeniu przez wykonawcę aktualnej na okres wykonania przedmiotu zamówienia polisy ubezpieczeniowej. Natomiast odbiory poszczególnych etapów prac i protokół końcowy spisywany jest na formularzu urzędu konserwatorskiego!]
2. Program prac konserwatorskich zatwierdzony przez LWKZ (kserokopia).
3. Decyzja – pozwolenie na prowadzenie prac wydane przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie Delegatura w Zamościu, znak IR.III.5144.9.1.2021 z dnia 13.06.2021 ze zmianami znak IR.III.5144.9.2.2021 z dnia 19.10.2021.