

Tu i Teraz

LUBELSKI
UNIwersytet TRZECIEGO WIEKU
UTW
Filia w Tomaszowie Lubelskim

Pismo Lubelskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku Filia w Tomaszowie Lubelskim

2021 nr 4

Drodzy Czytelnicy

Ostatni numer gazetki „Powróćmy do wspomnień” poświęcony ludziom i zespołom, którzy dzięki swoim talentom urozmaicają zajęcia na UTW.

Dziękujemy im za zaangażowanie, za kreatywność i życzymy nowych, ciekawych pomysłów.

Dziękujemy też wszystkim studentom aktywnie działającym w samorządzie:



Jan Kuśmierczuk.



Jadwiga Karpowicz.



Jolanta Charachajczuk



Tadeusz Przybyła



Teresa Łaba



Danuta Kogut



Urszula Szałapska



Maria Góral



Henryk Hypiak.



Maria Wiśniewska.



Maria Garbarz

Zespół taneczny LUTW "Flow"

Grupa Taneczna „Flow” istnieje przy UTW w Lublinie od 2012 roku. W skład wchodzi Senioriki - entuzjastki tańca. Instruktor i autor choreografii jest Pan Paweł Żytko. Grupa prezentuje się w różnych stylach tanecznych. Ma w swoim dorobku artystycznym znane osiągnięcia. Między innymi I miejsce w X edycji Juwenaliów III Wieku - Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczych Seniorów w Warszawie. Prezentuje układy taneczne podczas Ogólnopolskich Olimpiad Sportowych Seniorów, zimowej w Rabce i letniej w Łazach. Aktywnie uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym Lublina, za którą to działalność otrzymała z rąk Prezydenta dra Krzysztofa Żuka Medal 700-lecia Miasta Lublin. Grupa Taneczna „Flow” wzięła udział oraz była współorganizatorem I Lubelskiego Festiwalu Tańca „Taneczne Pasje Seniorów”, który odbył się 15 listopada 2018 roku.



"Taniec otwiera w ludziach to, co najpiękniejsze".

20 lat chóru Camerata

Mówi się, że śpiewanie jest mową nasiloną przez uczucie, a głos ludzki to najszlachetniejszy z dźwięków. Dodajmy, że pieśń łączy ludzi i łagodzi obyczaje. To właśnie z potrzeby wspólnego śpiewania w 2005 r. powstał chór „Camerata”. Początkowo był to chór żeński 10-osobowy. utwory opracowane były na 3 głosy (sopran I, sopran II i alt), a repertuar od renesansu do współczesności. Chór rozrastał się, przybywali nowi członkowie i w 2006 roku był to już chór mieszany – 4 głosowy. Pierwszym dyrygentem chóru był mgr Piotr Jurgielewicz – nauczyciel (obecnie dyrektor) Szkoły Muzycznej w Tomaszowie Lubelskim.

To on wprowadził nas w tajniki śpiewu chóralnego. Uczył jak należy oddychać, jak wydobywać brzmienie głosu, czytać nuty i znaki na pięciolinii.

Chór „Camerata” głównie uświetnia uroczystości organizowane przez UTW w Tomaszowie Lubelskim, występował też w Lublinie na UTW, którego filią jesteśmy.

Od początku istnienia chór uczestniczy w przeglądach Twórczości Artystycznej Seniorów, wielokrotnie zdobywając czołowe miejsca i tak:

- w 2006 r. – II miejsce w Hrubieszowie,
- w 2007 r. – I miejsce w Hrubieszowie kwalifikując się do II etapu w Dęblinie, gdzie wyśpiewaliśmy I miejsce i zakwalifikowaliśmy się do III etapu.



- Kilkakrotnie braliśmy udział w Juwenaliach III Wieku w Warszawie – gdzie oprócz chóru prezentowali się soliści.
- Rokrocznie chór bierze udział w powiatowym przeglądzie Kolęd i Pastoralek w Tomaszowie Lubelskim a także w okolicznych miejscowościach (w Bełżcu, Tyszowcach, w Rachaniach).
- Uczestniczył 2-krotnie w Festiwalu Pieśni Maryjnych w Górecku Kościelnym – gdzie wyśpiewał brązowy i srebrny różaniec.
- Wyróżnieniem dla chóru było specjalne zaproszenie na Kameralny Festiwal Bożonarodzeniowy w Państwowej Szkole Muzycznej Warszawa-
- Zaznaczyliśmy też obecność w Kozienicach na 8 ogólnopolskim przeglądzie piosenki biesiadnej.

Szczególne miejsce w naszych sercach ma dla nas udział w Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Religijnej w Tomaszowie Lubelskim organizowanym przez chór „Tomaszowiacy”

W swoim dorobku mamy wiele dyplomów, statuetek i nagród. repertuar chóru stanowią pieśni religijne, świeckie, patriotyczne, utwory ludowe a także muzyka popularna, Chór śpiewa a`appella. Dyrygentem chóru jest obecnie mgr Piotr Giska – nauczyciel Szkoły Muzycznej w Tomaszowie Lubelskim.

Danuta Kogut

Seniorzy przedstawiają...

Wanda Dziewickiewicz i Generacja

Starzejemy się pięknie, mądrze, aktywnie i twórczo. Jak mówi Goethe: „Ludzie starsi, o ile są twórczy, przeżywają drugą młodość, zachowują aktywność, są niestrudzeni, stale się rozwijają i mają szerokie horyzonty.”

O prawdziwości tych słów świadczą działania grupy teatralnej, która aktywnie pracuje pod kierunkiem jej założycielki, słuchaczki UTW Wandy Dziewickiewicz. Grupa teatralna „Generacja” to zespół miłych, aktywnych i pełnych inicjatywy studentów. Wzbogacają oni swoimi przedstawieniami spotkania m.in. z uczniami wzmacniając tym samym więzi pokoleniowe. Sztukę „Seniorzy na wesoło” oglądało się z wielką przyjemnością. Co chwilę słyszeć było salwy śmiechu. Owacjami na stojąco słuchacze wyrażali swój podziw dla aktorów.



Wg. stanu na koniec sierpnia 2019 r. w Polsce jest 663 Uniwersytetów III wieku. Fenomen UTW zawarty jest w ich filozofii, którą obrazuje motto:

„Zamiast modlić się na pustyni o deszcz, bierzmy się za kopanie studni.”

Stanowi ono najkrótszą i bardzo trafną charakterystykę ludzi tworzących uniwersytet, przebojowych, nie bojących się sięgać po niemożliwe, wciąż otwartych na wiedzę, podejmujących wyzwania którym nie sprostałby niejeden młody. Takie cechy charakteryzują Tomaszowski Uniwersytet III wieku i do takiego uniwersytetu chcą należeć nowi słuchacze. Są to: Kochan Zdzisława, Kuczyńska Lubomira, Konaszczuk Krystyna, Zubiak Irena, Ślepokura Elżbieta, Czapla Jan. Indeksy wręczył pan burmistrz Wojciech Żukowski.



Seniorzy przedstawiają... c. d.



ŚWIATOWY DZIEŃ RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWYCH

Kabaret Aluzja

Z tej okazji kabaret Aluzja działający przy UTW w Tomaszowie Lubelskim przygotował program artystyczny, na który zaprosił zespół Złote Kłosa z Łubczy. Wspólny występ miał na celu pokazanie zarówno różnic kulturowych jak i podobieństw w przedstawionych piosenkach, skeczach i tańcach. W tańcu pięknie zaprezentowali się Róża i Gabriel- uczniowie liceum ogólnokształcącego w Tomaszowie Lubelskim. Scenariusz spotkania ułożyła Maria Goral- założycielka kabaretu Aluzja. Zespół Złote Kłosa śpiewał pod kierunkiem pani Aleksandry Wołoszyn Banaś. Gościem honorowym był poseł na sejm RP Sławomir Zawisła i wójt gminy Jarczów Tomasz Tyrka. W spotkaniu uczestniczyli także dyrektorzy szkół, biblioteki miejskiej i pedagogicznej oraz przedszkoli.



fot. Zbigniew Skawiński

ŚWIATOWY DZIEŃ RÓŻNORODNOŚCI KULTUROWYCH



Wierszem i pieśnią serce rozweselisz

Maria Garbarz

„Serce, płonący wiecznie w piersiach ogień,
Serce, najcudowniejszy życia skarb.
Serce, to czyjeś imię takie drogie,
To żar i ogień, co niebo z ziemią splótł i zwał”.

Serce – jedno słowo, a tyle zawiera w sobie treści.
Wydaje się, że to tylko mięsień, który pomaga żyć.
Często mówimy:

- Mam taką radość w sercu.
- Aż mnie serce boli z tego wszystkiego.
- Serce pęka mi z żalu.
- Ach, jak mi serce bije z radości.

Albo mówimy o kimś złym, „Ten człowiek jest bez serca”. Jest nam potrzebne, pompuje krew i ciągle bije, bez przerwy, abyśmy mogli żyć. Więc żyjmy jak można najpiękniej.

„Serce serca zapytało,
Czemuś smutne takie dzisiaj?
Serce cicho zapłakało,
Proszę nie płacz już Marysiu.
Ja we wszystkim ci pomogę,
Będę z tobą w trudny czas,
I do Boga się pomodłę,
Aby miał w opiece was.
Trudne chwile trzeba przeżyć,
Takie życie dał nam Bóg.
Trzeba się ze smutkiem zmierzyć
Umieć ponieść każdy trud.”
(wiersz Marii Garbarz)

Kochani, cieszymy się życiem, okazujemy serce innym. Bądźmy dobrymi ludźmi. Czytajmy poezję, spotykajmy się, rozmawiajmy i śpiewajmy nasze piosenki, co serca radują.



„Serca to nie sługa”.
Ale serce to przede wszystkim miłość.
o w nim rozgrywają się nie raz,
Prawdziwe dramaty, albo radość przeogromna.

„Polegli razem na miłości kobiercu
On utonął w jej oczach,
Ona w Jego sercu”.

Miłość, miłość, miłość. Zakochanie, kiedy to było?
To bicie serca. Dawno, ale miło wspominać.

„Bo miłość to spotkanie dwóch spojrzeń.
To w nim szukam zrozumienia, wsparcia, czułości.
To wracanie po latach każdego dnia
Do tego blasku nieustającego,
To trwanie i bycie na zawsze
Bo miłość prawdziwa nie ustaje nigdy”.

Kiedy słucham starych piosenek, wracają wspomnienia. Wydaje się, że to co było, to sen złoty albo film, który oglądaliśmy kiedyś.

Gdybym nie wiedziała ile mam lat, to pewnie czułabym się lepiej. A tak mówi się, mam już swoje lata. To wypada, tamto nie. Ale nie trzeba się poddawać. Każdy jest na tyle młody, na ile się czuje. Trzeba po prostu żyć.

Gdy spotykamy po latach dawno niewidzianych znajomych, mówimy, o, o, postarzeli się. Siebie widzimy co dzień w lustrze i jesteśmy przyzwyczajeni do naszego wyglądu. Ale nasze twarze też poorane zmarszczkami. Włosy lekko siwe. Czas biegnie. Na to nie ma mocnych.

Ale wszyscy pamiętamy o swojej młodości, o swoich miłościach, ponieważ są one jedyne, niepowtarzalne, niezniszczalne i utrwalone w naszej pamięci na zawsze.

„To były piękne dni”



„Niech smutki precz zginą
Wspomnienia niechaj płyną,
Uśmiechnij się jeszcze,
niech wszystkie troski zgasną.
Podajmy sobie ręce
w piosence, w piosence.”

Wracajmy do młodości.
Młodość to beztraska, radość i śpiew. W latach

naszej młodości śpiewanie było na porządku dziennym, świat należał do nas. Życie w latach sześćdziesiątych było siermiężne, i coś z tego. Na rozpierała radość, chęć do życia. Pamiętam te spotkania wieczorową porą. Roześmiana zgraja dziewcząt i chłopców, śpiew słowików, zapach bzów, jaśminów. A my śpiewaliśmy sobie o Palurach wyśmienitych siedząc na zwalonym przez burzę starym orzechu.

Gdzieś dwaj starsi chłopcy śpiewali „Marianno dziewczyno ma”. Nikt nikomu nie przeszkadzał i nikogo to też nie złościło, ani nie dziwiło. Dziś to chyba by nie przeszło. Inny już teraz ten świat. W sobotę były potańcówki do późnej nocy, dopóki grał adapter Bambino lub znajomy harmonista.

Wiersz mój – „A potem spacer, pachniały bzy
gdzieś cicho harmonia grała”.

Samotna harmonia – piosenka.

Nasza młodość minęła jak wiosna,
Przeżyliśmy wiek dorosły jak pracowite lato
I niepostrzeżenie nadeszła jesień.

Ale nie smućmy się.

Jesień też bywa piękna i użyteczna.

To my posiadamy bogactwo nabyte w ciągu życia,

Które mamy obowiązek przekazać przyszłym pokoleniom.

Dlatego radujmy się i śpiewajmy.

„Radujmy się dopóki jeszcze można” – piosenka
Człowiek jest młody, dopóki ma chęć do życia,
do działania.

„Jesień życia” – wiersz

„Uptywa szybko życie” – piosenka, wszyscy śpiewają.

Kochani, postarajmy się być młodzi sercem i duszą. Piosenki naszej młodości nie są teraz w modzie u młodych ludzi, ale jestem przekonana, że one nie zaginą. Ponieważ piękno nie umiera, ale trwa.

Choć włos już całkiem siwy
po życiu prawdziwym
nam chce się jeszcze bawić!
Chociaż wnuki doroste,
czasem patrzą z ukosa
co też babcia wyprawia i dziadek.
My jesteśmy radośni
tak jak ptaki na wiosnę,
choć starość nagina nas w dół.
Ale my się nie damy
bo to życie kochamy
i dlatego tak często spotykamy się tu
w UTW.

Zdjęcia TERESA KOSAK. program artystyczny
przygotowała MARIA GARBARZ



UTW dla Niepodległej

W czwartek, 15 listopada w sali konferencyjnej Urzędu Miasta odbyło się spotkanie słuchaczy Lubelskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku filia w Tomaszowie, zorganizowane ph. Śpiewamy dla Niepodległej. Obok studentów Uniwersytetu wzięli w nim udział zaproszeni goście, jak burmistrz miasta Wojciech Żukowski, dr. Anna Tur, Maria Kozyra kierownik i reżyser Teatru TDK, Lilla Walczak wicedyrektor Specjalnego

Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, zaś gościem specjalnym spotkania był kilkunastoosobowy zespół wokalny „Jaśmin” z Rzeplina wraz z wójtem gminy Ulhówek Łukaszem Kłębkiem i kierownikiem zespołu Kazimierzem Wojciechowskim.

Po wspólnym odśpiewaniu hymnu narodowego w imieniu słuchaczy UTW wystąpiła Urszula Szałapska z gratulacjami dla burmistrza miasta z okazji wygranych wyborów i jednocześnie z życzeniami, żeby jak i dotychczas władarz Tomaszowa utrzymywał stały kontakt z UTW i wspierał jego działalność.

Z kolei kierownik filii UTW, Jadwiga Skawińska oficjalnie powitała gości, po czym odbyła się prezentacja zespołu z Rzeplina znanego z wielu spektakularnych sukcesów w kraju, za granicą i na lokalnych imprezach, laureata wielu nagród i wyróżnień, a następnie prowadzenie przejęła Maria Żyła.

W zaprezentowanym repertuarze znalazły się utwory zarówno o charakterze patriotycznym i sakralnym, jak i pieśni żołnierskie, legionowe, ludowe, okolicznościowe – życzliwie przyjęte przez słuchaczy, którzy nie tylko oklaskiwali ich wykonanie, ale swymi głosami niejednokrotnie wtórowali chórzystom.



Śpiew w wykonaniu rzeplińskiego „Jaśmina” zyskał uznanie studentów UTW i zaproszonych gości za sprawą bardzo dobrej dykcji, świetnie zharmonizowanych głosów, jak i różnorodnego, bogatego repertuaru, obejmującego zarówno mało znane, jak i popularne, lubiane pieśni, a w tym związane z aktualnie obchodzoną rocznicą odzyskania wolności przez Polskę. Na zakończenie koncertu burmistrz miasta Wojciech Żukowski wręczył w imieniu UTW i własnym dyplomem dla chóru, jego prowadzącego i wójta, jako sponsora występu, a organizatorzy zaprosili wszystkich do degustacji domowych ciast przygotowanych przez Koło Gospodyń Wiejskich w Żernikach.

wed



Dzień Chłopaka w tomaszowskim UTW Kabaret Aluzja



27 września w siedzibie tomaszowskiej filii UTW, przy wysokiej frekwencji słuchaczy, odbyło się spotkanie studentów Uniwersytetu poświęcone obchodom Dnia Chłopaka. Realizację zasadniczego zaplanowanego tematu poprzedziło wystąpienie Artura Pochalczuka i Jadwigi Palengi reprezentujących struktury Banku Pocztowego. W trakcie półgodzinnej prelekcji gości, w przystępny i interesujący

sposób, przy wykorzystaniu slajdów oraz zaprezentowaniu szeregu przykładów wziętych z życia i codziennej praktyki, zostały przedstawione realne zagrożenia, na jakie mogą być narażeni nie tylko seniorzy, ale i wszyscy korzystający z bankomatów i kart płatniczych.

Prelegenci m.in. wskazali na liczne fakty oszustw dokonanych na naiwnych i łatwowiernych oraz poddających się emocjom seniorach, a realizowanych metodami „na wnuczka”, „na policjanta”, „na członka rodziny” itp.

Przy tej okazji reklamowano korzystanie z usług Banku Pocztowego, zachęcano do udziału w programach premiowych, pocztowego konta Aktywny Nestor itp. oraz szeroko informowano

o wszechstronnych korzyściach i warunkach oferowanych przez ten bank jego klientom.

W drugiej części spotkania, poświęconego obchodom Dnia Chłopaka, grupa wokalnie uzdolnionych pań, na czele z prowadzącą program Zofią Piłat, zaprezentowała wyjątkowo atrakcyjną część artystyczną. Na estradzie wystąpiły m.in.: Zofia Parol, Zofia Pokosińska, Jadwiga Grundas, Ewa Kołodziej, Wanda Dziewickiewicz oraz panie z grupy teatralnej: Jadwiga Kusiak, Jadwiga Dziura, Zofia Piłat, Weronika Sikorska, Józefa Śrutwa, Zofia Parol – z chóru „Sonata” oraz Maria Żyła, Maria Franczuk, Zofia Gwizdała – ze składu kabaretu „Aluzja”.

Na przedstawiony repertuar złożyły się m.in. dialogi wykonywane mową wiążaną, bogata wiązanka piosenek autorstwa Marii Goral, skecze, satyryczne monologi i wiersze, zaś tematyka poszczególnych utworów wokalnych nawiązywała bezpośrednio do ogromnego znaczenia oraz roli odgrywanej w życiu przez cały rodzaj męski i był to jednocześnie ukłon w kierunku panów uczestniczących w spotkaniu.

Jeszcze w trakcie koncertu miał miejsce poczęstunek domowymi ciastami przygotowanymi przez słuchaczki UTW z okazji spotkania i obchodzonego święta, a po wyczerpaniu zaplanowanego programu artystycznego każdemu chętnemu udostępniono mikrofon do zaprezentowania się w roli wykonawcy piosenek lub anegdot związanych tematycznie z relacjami damsko-męskimi.

W części końcowej spotkania LUTW Filia w Tomaszowie Lub. Jadwiga Skawińska poinformowała o terminie i szczegółach inauguracji nowego roku akademickiego, a także o planowanym wyjeździe słuchaczy UTW na spektakl teatralny do Lublina.

wed



Dzień Kobiet na UTW Zespół AS



8 marca szczególna frekwencja i gorąca atmosfera wypełniły siedzibę słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku Filia w Tomaszowie Lubelskim. W ten już w dużym stopniu cieplejszy dzień można było dostrzec na ulicy tulipany lub róże, które mężczyźni mają zwyczaj obdarować kobiety w dniu ich święta.

W taki też sposób postanowiono, jak co roku, świętować Dzień Kobiet na UTW, gdzie męska część słuchaczy przygotowała program artystyczny, będący niejako wiązanką kwiatów,

dla każdej z koleżanek. Można było uznać, że repertuar ten jest adresowany do każdej kobiety z osobna, ponieważ każda z nich znalazła coś dla siebie. Taką też refleksję wyraziła zaproszona wśród gości wicedyrektor Specjalnego Ośrodka Szkolno - Wychowawczego Lilla Walczak, dziękując UTW za zaproszenie. Uznanie dla „wielkich głosów” zaledwie kilku mężczyzn wyraziła Beata Łaba wicedyrektor Szkoły Podstawowej nr 3 im. dra Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim. Wśród gości znalazły się również: dr Anna Tur, kierownik ZUS-u Janina Łasocha, wicedyrektor Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego Małgorzata Krzaczkowska i Jolanta Kowalska nauczyciel bibliotekarz w Szkole Podstawowej nr 3 w Tomaszowie Lubelskim.



Zespół „Aktywny Senior” zaprezentował melodyjne piosenki z lat młodości seniorów, które są zawsze przez nich chętnie śpiewane: „Paloma” („jak cudnie melodia ta płynie, ja śpiewam o swojej dziewczynie”); „Bella, Bella donna” („wieczór taki piękny, chodźmy więc nad morze do maleńkiej kawiarenki”); „Skradłaś mi serce” („aby się w Tobie zakochać wystarczyła minuta; miłość to przypadek, a rozstanie to przeznaczenie; kocham Cię całym sercem, a jedna sekunda bez Ciebie to wieczność”).

Tak wymowne i romantyczne piosenki wywołały bardzo dobry nastrój wśród zebranych gości, uśmiech na twarzach kobiet, które mogły razem z zespołem nucić ulubione melodie. Był to bardzo przyjemny prezent ze strony mężczyzn. Szczególnie dużo energii wniosła piosenka z życzeniami zdrowia, śpiewana dla słuchaczek UTW na melodię „Hej sokoły” („dzwoń, dzwoń lampeczko wina za zdro e pań”). Wiersze i żartobliwe aforyzmy zaprezentowane przez zespół panów z UTW zarysowały bardzo szeroki wachlarz natury kobiet - matek, żon, babć, kochanek, dla których wiek nigdy nic nie znaczy.

Z tego żartobliwego obrazu wynika, że i „babcia może być wiecznie młoda, chętna do zabaw, pociąga ją przygoda”. W interpretacji zespołu seniorów „kobieta jest jak powietrze, ponieważ wszędzie jej pełno, lubi dostawać kwiaty, słuchać jak jest urocza, chce, aby ją zdobywać i być przedmiotem fascynacji - a mężczyzna, który o tym wszystkim wie jest dobrym materiałem na męża”. Różne są oblicza kobiety - „raz święta, raz grzeszna, raz anioł raz demon, gołąb i żmija, upiór i cud, trudno za nią nadążyć, ale prawdziwa jej twarz jest zawsze wspaniała, choć jej życie jest nie zawsze wspaniałe; kobieta jest zdolna do wszelkich poświęceń dla bliskich, nieraz sobie odmawia wszystkiego, nieraz pragnie zbyt mało dla siebie, a przecież też chce być kochana i szczęśliwa”.

Po tym żartobliwym i z „przymrużeniem oka” na słabostki kobiece wizerunkiem kryje się kwintesencja natury kobiety - nawet gdy objawia czasami charakter upiorka czy żmii potrafi kochać jak nikt na świecie. Po tak udanym i pełnym dobrych myśli występie artystycznym wystąpił również zespół seniorów od kierownictwem Wandy Dziewickiewicz, przedstawiając adaptację „Czerwonego

Kapturka”, z którym to przedstawieniem seniorzy odwiedzają szkoły podstawowe, wprowadzając wiele dobrej zabawy wśród dzieci. Atutem przedstawienia są przede wszystkim doskonale opanowane role, koncepcja strojów i rekwizytów. W głównych rolach występują: Henryk Podoba, Zofia Piłat, Jadwiga Grundas.



Ciekawym akcentem jest przeobrażenie motywu Czerwonego Kapturka, który razem z babcią i leśniczym wypijają nieco za dużo malinowego soku, a wilk leży sobie grzecznie pod drzewkiem i jest bardzo sympatyczny. Jak się okazuje wilk przedstawiany przez Henryka Podobę jest ulubioną postacią wśród dzieci oglądających spektakl. Wystawienie „Czerwonego Kapturka”

w „Dniu Kobiet” na UTW stało się również sympatycznym wydarzeniem, wprowadzającym seniorów w dobry nastrój.

mb



Do zobaczenia po wakacjach Krystyna Ściborska

Nie bójmy się jesieni – wszak ona złota jest ...

Tymi słowami hymnu seniorów rozpoczęło się ostatnie przed wakacjami spotkanie słuchaczy UTW. Organizatorem uroczystości był Krąg Instruktorski „Szara Lilijka” z przewodniczącą hm Elżbietą Dziubą działający przy Hufcu ZHP w Tomaszowie Lub.

Na spotkanie zaproszona została 60 DH PER ASTERA AD ASTRA (to oznacza: przez trudy do gwiazd) z drużynową hm Anną Bartnicką





i komendantką Hufca ZHP w Tomaszowie Lub. hm Anną Rojek. Harcerze umilili seniorom letnie popołudnie ciepłymi słowami i miłymi dla ucha piosenkami.

W uroczystości zaszczylicili seniorów: Dyrekcja Szkoły Podstawowej Nr 1 Orląt Lwowskich w Tomaszowie Lub. wraz z wychowawcami i rodzicami występujących harcerzy. UTW od lat współpracuje z tą szkołą więc w bardzo przyjemnej atmosferze spędziliśmy czas. Młodzież w swym wystąpieniu przypomniła słuchaczom „ jak zatrzymać radość”-symbolizującą miesiąc maj w sercu emeryta. Natomiast emeryci byli odbiorcami Przysiężenia Harcerskiego, które zostało złożone przez harcerzy właśnie w obecności gości i słuchaczy UTW. Harcerze w dowód wdzięczności złożyli na ręce Pani Jadwigi Skawińskiej serce z pięknym mottem a słuchacze obdarowali harcerzy drobnymi upominkami. Piękne myśli Ideałów Harcerskich utkwily w sercach emerytów i harcerzy co pozostawiło radość i miłe wspomnienia.

hm Krystyna Ściborska



Spotkanie pokoleń

W czwartek 27 kwietnia, w sali konferencyjnej Urzędu Miasta, wobec wyraźnie zminimalizowanej krzywej wieku uczestników i niewiarygodnej frekwencji słuchaczy i gości, wydawało się, że ściany obiektu się rozszerzają, by poddać zadaniu pomieszczenia wszystkich przybyłych dla zrealizowania celu planowanego spotkania. A było nim ni mniej, ni więcej, jak kolejne już dziesiąte spotkanie pokoleń, impreza prowadzona od szeregu lat, jako stały element cyklu programowego Uniwersytetu, wyraźnie zdominowanego tym razem przez dzieci i młodzież. Najmłodsi - to grupa przedszkolaków Przedszkola Samorządowego nr I im. Jana Brzechwy, przybyła wraz z opiekunami i dyr. placówki Marią Piasecką, zaś gimnazjaliści to uczniowie Gimnazjum nr I im. Orłąt Lwowskich uczestniczących w spotkaniu wraz z nauczycielką Małgorzatą Malec. Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. dyr. Szkoły Podstawowej nr 3 im. drą Janusza Petera Leszek Kodymowski i Beata Łaba wicedyrektor tej placówki szkolnej, dr Anna Tur prezes Akcji Wyborczej Powiatu Tomaszowskiego, burmistrz miasta Wojciech Żukowski.

Do tematyki spotkania pokoleń, realizowanego z pełnym powodzeniem w pracy tomaszowskiego UTW i z wymiernymi efektami dla stron uczestniczących w tej formie działalności, nawiązywali prowadzący imprezę Bronisław Umiński i Krystyna Ściborska, którzy bez sztucznego przeciągania czasu zaanonsowali występ kabaretu „Aluzja”, działającego od lat przy Filii UTW, Przy akompaniamencie instrumentalnym i wokalnym kierownika zespołu muzycznego Henryki Hałasy i Romana Drzała, kilkunastoosobowy kabaret w fantastycznie wielobarwnych,



ale zindywidualizowanych strojach, na poły operetkowych, na poły cygańskich, przepyszenie ozdobionych mnóstwem cekinów i kolorowych aplikacji rozświetlonych blaskami lamp, wywarł wielkie wrażenie na widowni już samym ukazaniem się na estradzie i kostiumami zapewnił sobie, co najmniej 50% powodzenia.

W końcu jednak ważniejsza była treść występu, którego ideą przewodnią był „śmiej się to zdrowie i uroda”, ale i przestroga „życie przecież krótko trwa” i w domyśle - trzeba z niego korzystać ile można i „rwać jak świeże wiśnie”. Nic też dziwnego, że zarysowana forma i treść występu znalazły oddźwięk wśród publiczności w postaci długich i gorących oklasków.

Ręce jeszcze od nich nie ostygły a konferansjerzy już zapowiedzieli wejście na scenę przedszkolaków występujących w stylizowanych strojach ludowych, by



zaprezentować ognisty taniec „babuszek” i rozgrzać z powodzeniem widownię. W kolejnym wejściu kabaretu „Aluzja”, obok piosenek ilustrowanych gestami i ruchem znalazły się utwory wokalne wykonywane solo i chóralnie, skecze i dowcipy nawiązujące w swej tematyce do sytuacji życiowych seniorów, a następnie miał miejsce popis choreograficzny gimnazjalistów gimnazjum nr 1. Wykonali oni we własnej interpretacji przygotowany przez Małgorzatę Malec walc angielski i in. a w finale cza-czę, co tak spodobało się widowni, że kier. Filii UTW zaprosiła gimnazjalistów do zacieśnienia kontaktów.

Tak, jak kabaret „Aluzja” rozpoczął spotkanie piosenką programową, tak też zakończył imprezę międzypokoleniową swym utworem finałowym pt. „Kabaret żegna was”, „Gdzie się podziały”, „Więc śmiejmy się razem”, a po owacjach na bis piosenka „Zabawa” zwieńczyła X spotkanie pokoleń, którego atmosfera zapadła w pamięć wszystkim uczestnikom na długi czas.

Wojciech Dziedzic



Redakcja "Tu i Teraz":

Zespół redakcyjny tworzą słuchacze LUTW Filia w Tomaszowie Lubelskim

Teksty pochodzą m.in. ze strony www.tomaszow-lubelski.pl

Zdjęcia: Zbigniew Skawiński, Teresa Kosak

Opracowanie graficzne: Agnieszka Skawińska, czuwajacy.pl

Tu i Teraz

LUBELSKI
UNIWERSYTET
TRZECIEGO WIEKU
UTW
Filia w Tomaszowie Lubelskim

Matką być pragnęłaś Małgorzata Hypiak

Mamo to ja jestem, twoja córka Ewa. Dziś ja pamiętam więcej od niej. To nieludzkie cierpienie trwało do śmierci. Wolność była lękiem, a dostatek żywności szkodził. Nie potrafiła żyć w lepszym świecie. Krzyk słyszała jeszcze. Nie chciała się zgodzić, miała głodować, miało być kości widać, jak w obozie, przez pasiak. To był wciąż tamten czas i tamte same zdarzenia, ten sam głód i ta sama śmierć i ta sama, czternastoletnia Ania. Uczucie bezsilności gnębiło. Nienawidziła uczucia swojej bezsilności. Wciąż cała była w tamtym świecie. Jakby świat był nadal obozem...

To fragment opowiadania, którego autorką jest Małgorzata Hypiak. powiadanie porusza problem wojny, pokazuje relacje, między ludźmi i ich zachowania i dzięki temu autorka chce to ocalić od zapomnienia. Opowiadanie przeczytane sugestywnie przez autorkę jest więc próbą oceny ówczesnej sytuacji w jakiej znaleźli się bohaterowie. Wywołało ono

Owzruszenie wśród słuchaczy. Pani Małgorzata Hypiak to osoba wielu talentów, którymi dzieli się ze słuchaczami UTW. Swoją postawą zachęca nas do większej aktywności i szerszego udziału we wszystkich przedsięwzięciach podejmowanych przez tomaszowski UTW. W spotkaniu wzięła udział także chór Camerata, który śpiewał piosenki autorstwa Pani Małgorzaty.



Opinia

Julibieluszowe KALENDARIUM w każdej kolejnej odsłonie to prawdziwa wartość sama w sobie.

To słowne i obrazowe ukazanie wydarzeń z pięknym wyróżnieniem pełnym szacunku podkreślającym talenty i osobowości słuchaczy UTW godne największego podziwu i uznania.

Z serca płynące z mojego serca GRATULACJE

– Eliza Misztal

Po raz kolejny mnie zdumiewacie tym co robicie Przesłany numer mnie zachwycił . Ach te wspomnienia ... tak pięknie utrwalone Gratuluje z całego serca . Razem potraficie zjednać i zainspirować, robicie tyle dobrego dla środowiska seniorów i pięknego miasta TOMASZOWA. To wielka sztuka domówić się i dobrze współpracować z środowiskiem, władzą. Niech ta dobra passa trwa jeszcze przez wiele jubileuszy. Ja jestem dumna że znam takie wspaniałe osoby. Serdecznie wiosennie pozdrawiam
Halina Oleksa