

## **Sensoplastyka© – plastyka sensoryczna dla dzieci od 0 do 100lat.**

**Plastyka migdałowa, cynamonowa, pomarańczowa, chilli.**

**Plastyka pachnąca, słodka, kwaśna, gorzka, miękka, szorstka, gładka, twarda, sucha, mokra, lekka, ciężka...**

**Sensoplastyka wpływa na stymulację wszystkich zmysłów:**

- wężu
- wzroku
- dotyku
- słuchu
- smaku

Edukacja plastyczna od pierwszych chwil życia wpływa na optymalny rozwój całego organizmu. Stymulując receptory wpływamy na rozwój połączeń nerwowych w mózgu. Im jest ich więcej tym „łatwiej” nam się myśli, tym sprawniej przebiegają wszelkie procesy analizy i syntezy w umyśle zarówno małego dziecka jak i osób dorosłych.

**Plastyka sensoryczna to mnogość faktur, tekstur oraz cała paleta ekologicznych barw.**

**Podczas tego szkolenia poznałyśmy podstawy Sensoplastyki I.A.Stefańskiej – metody wspierania rozwoju człowieka poprzez działania z zakresu stymulacji sensorycznej w oparciu o edukację plastyczną.**

**Dzięki kolorowej stymulacji wpływamy na wiele aspektów rozwoju dzieci:**

- wspieramy rozwój zmysłów,
- wspomagamy budowanie ich świadomości ciała i przestrzeni,
- dbamy o usprawnienie ruchowe (przygotowanie do nauki chodzenia w przypadku niemowląt),
- wpływamy na rozwój mowy (ośrodki w mózgu odpowiedzialne za mowę są usytuowane blisko ośrodków odpowiadających za małą motorykę – czyli pracę dłoni),
- poprzez wspólne działania pogłębiamy nasz kontakt emocjonalny z dziećmi, budujemy w ten sposób ich poczucie bezpieczeństwa.
- wspieramy rozwój poznawczy – opisujemy elementy świata, pokazujemy proces przemian substancji oraz związki przyczynowo -skutkowe.

**Plastyka Sensoryczna opiera się także na wykorzystaniu technik arteterapeutycznych – wpływamy nie tylko na rozwój dzieci, ale dbamy też o własny rozwój i stan umysłu – działania sensoplastyczne sprzyjają relaksacji, a wiadomo – zrelaksowany i szczęśliwy opiekun to szczęśliwe dziecko:-).**

Zasady Sensoplastyki© są bardzo proste:

1. Używane są tylko i wyłącznie produkty spożywcze
2. Zajęcia odbywają się na otwartej przestrzeni np. podłodze, ziemi
3. Dajemy uczestnikom zajęć czas tzn. nie pośpieszamy, nie przymuszamy, nie zachęcamy na siłę
4. Nie używa się fartuchów czy też odzieży ochronnej, która mogłaby sugerować, że możemy się ubrudzić tylko w pewnym zakresie
5. Zadajemy pytania zamiast wydawać polecenia
6. Nazywamy emocje, sytuacje, które towarzyszą podczas zajęć
7. Nie robimy niczego wbrew innym uczestnikom zajęć
8. Szanujemy wizerunek dziecka tj. nie fotografujemy dzieci bez koszulek, w samych pampersach itp.
9. Brudzimy się do woli .

**DZIĘKUJEMY !!!**

Opracowały: Magdalena Zielińska  
Monika Koper was

**Bibliografia:**

- <http://inkubatorinspiracji.pl/szkolenie-wstep-do-sensoplastyki/>
- <http://www.pedagogpisze.pl/2016/01/sensoplastyka.html>





