

LOGOPEDYCZNE MATERIAŁY DLA RODZICÓW

Prawidłowa wymowa zwana artykulacją kształtuje się w oparciu o wzorce słuchowe, czyli mowę otoczenia, którą słyszy dziecko. Niedoskonały układ aparatu mowy powodują, że czasami dziecko wypowiada głównie trudne głoski w sposób zaskakujący nawet dla dorosłych. Ważne jest aby od najmłodszych lat kiedy możliwości korygowania wad są duże zwracać uwagę na prawidłową wymowę i wypracować właściwe nawyki artykulacyjne. Pomogą w tym proste ćwiczenia narządów mowy:

Ćwiczenia oddechowe

1. Dmuchanie na piórka, skrawki papieru, wiatraczki, watę, drobne elementy zawieszane na sznurku.
2. Dmuchanie na płomień świecy tak, aby nie zgasł.
3. Puszczanie baniek mydlanych.
4. Picie wody przez słomkę, robienie burzy w szklance wody.
5. Przenoszenie słomką małych elementów.
6. Nadmuchiwanie balonów.
7. Dmuchanie na gorącą zupę, zmarznięte dłonie.
8. Naśladowanie śmiechu: hahaha, hohoho, hehehe, hihih.

Ćwiczenia języka

1. Kląskanie odbijanie języka od podniebienia.
2. Masowanie językiem podniebienia – można posmarować miodem lub przykleić chrupkę.
3. Dotykanie językiem kącików ust – buzia jest otwarta, żuchwa nieruchoma.
4. Oblizywanie językiem ust, zębów.
5. Dotykanie językiem do ostatnich zębów na górze i dole.
6. Wypychanie językiem policzków.

7. Rurka z języka, koci grzbiet.
8. Wysuwanie języka z jamy ustnej i poruszanie nim w prawo i lewo bez dotykania ust.
9. Wymawianie głosek la, lo, le przy szeroko otworzonej buzi,

Ćwiczenia warg

1. Oblizywanie warg.
2. Zakładanie dolnej wargi na górną, następnie górnej na dolną.
3. Ściąganie i rozciąganie wargi – dzióbek – uśmiech. Usta zamknięte.
4. Cmokanie – przesyłanie całusków.
5. Parskanie – wibracja warg..
6. Głośne wymawianie głosek a-o. Buzia szeroko otwarta poruszają się tylko wargi.
7. Smutna i wesoła minka – kierowanie kącików ust do góry i na dół.
8. Przesadne wymawianie głosek u – i.
9. Gwizdanie.
10. Przesuwanie warg w prawą stronę, przesuwanie warg w lewą stronę.

Ćwiczenia podniebienia miękkiego

1. Wdychanie i wydychanie powietrza przez nos.
2. Wypowiadanie sylaby apa z przedłużeniem momentu zwarcia warg.
3. Wypowiadanie sylab ap, op, ep, yp, up z przedłużeniem zwarcia warg.
4. Ćwiczenia z rurką (przenoszenie kawałków papieru).
5. Ziewanie.

Małgorzata Sidorowicz