

INFORMATOR JEDYNECZKI

LUTY- MARZEC- KWIECIEŃ 2020

Przedszkole Samorządowe Nr 1
im. Jana Brzechwy
w Tomaszowie Lubelskim



ODROBINA WIEDZY

MUZYKA W ROZWOJU DZIECKA



To czego nie może zwykły język, znajduje bezpośredni wyraz w bezpojęciowym języku dźwięku"

Wilhelm Wackenroder

Muzyka towarzyszy nam niemalże od narodzin. Dziecko od urodzenia znajduje się w świecie dźwięków, pocąwszy od dźwięków codzienności, melodie śpiewane przez najbliższych, czy też te zasłyszane w mediach. Już Pitagoras twierdził, że muzyka ma zapewniać człowiekowi harmonię wewnętrzną, ponieważ jest odbiciem porządku świata. Arystoteles natomiast uważał, że muzyka ma właściwości odprężające, uwalniające złe emocje i wytchnienie po wysiłku fizycznym i psychicznym.

Dziecko nawiązuje świadomy kontakt z muzyką około 2–3 roku życia, w tym czasie muzyka i ruch odgrywają bardzo ważną rolę w jego życiu. Zatem przed rodzicem i nauczycielem stoi bardzo ważne zadanie – wprowadzenie dziecka w świat muzyki, co powoduje kolejny etap kształtowania i doskonalenia wrażliwości dziecka, które rozpoczęło się w chwili przyjścia dziecka na świat. Nauczyciel przedszkola nie musi mieć wykształcenia czy warsztatu muzycznego, jednak dużo zależy właśnie od niego. Wystarczy, że „rozbudzi drzemiącego w dziecku muzyka, rozwijając u niego zamiłowanie do słuchania i wytwarzanie dźwięków” (Podolska, 1979, s 9).

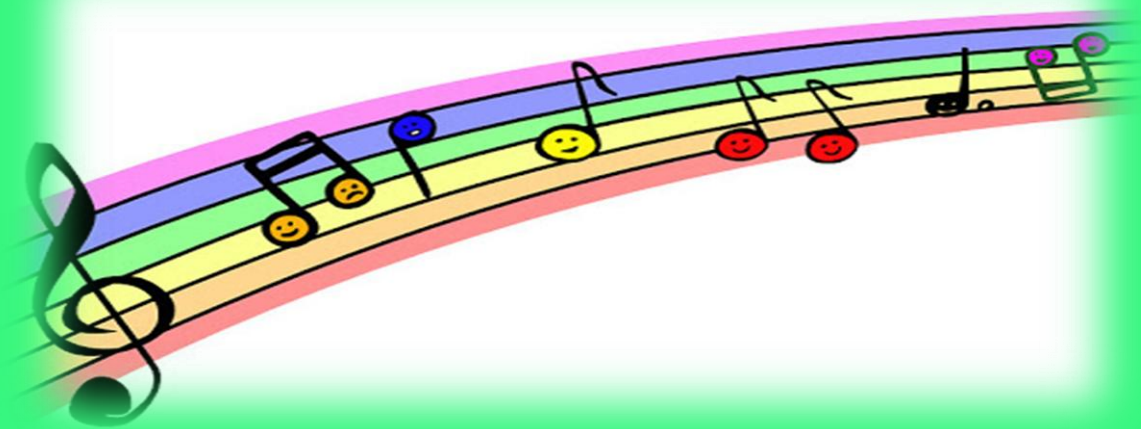
Muzyka jest jedną z dziedzin procesu wychowania a także procesu wielostronnego uczenia się, dlatego też warto byłoby zastanowić się nad jej rolą w poszczególnych okresach życia dziecka.

- Dziecko 3 – letnie – wyraźnie reaguje z zainteresowaniem na muzykę, próbuje śpiewać lub już śpiewa. W tym okresie wpływ na rozwój dziecka jest wyraźny, ale jeszcze nie ciągły.
- Dziecko 4 – letnie – śpiewa piosenki, chętnie eksperymentuje z dźwiękiem na przykład na klawiaturze czy też innych instrumentach perkusyjnych, lubi zabawy ze śpiewem, opowiada o ulubionych piosenkach i utworach instrumentalnych.
- Dziecko 5 – letnie – wystukuje rytmy muzyczne i uczy się łatwych melodii na instrumentach, chętnie tańczy.
- Dziecko 6– letnie – w tym okresie wyraźnie kształtuje się słuch melodyczny, dzieci w tym wieku preferują audycje radiowe czy telewizyjne z tłem muzycznym.

Maria Przychodzińska – Kaciczak w swoich opracowaniach zwraca uwagę na procesy poznawcze i wrażliwość a także cele terapeutyczne, które spełnia muzyka. Podobne zdanie mają również inni znawcy pedagogiki przedszkolnej, szkolnej czy edukacji muzycznej. Podsumowując, można stwierdzić, że edukacja muzyczna wpływa na rozwój każdego dziecka w różnych sferach, na przykład: fizycznej, psychicznej, intelektualnej, moralnej, a to dlatego, że pełni ona podstawowe funkcje w wychowaniu przedszkolnym, takie jak: funkcja ogólnorozwojowa, stymulująca rozwój fizyczny, wspomagającą uspołecznianie dzieci oraz terapeutyczną. Gdy dziecko obcuje z muzyką, wpływa ona poruszanie wszystkich możliwości poznawczych dziecka, poczynając od najprostszych, czyli spostrzegania, poprzez strukturalizowanie, po oceny estetyczne – wartościowanie. Poprzez dobieranie odpowiednich zabaw, czy zadań muzycznych możemy intensywnie kształcić uwagę, rozwijać pamięć i sprawności operacji myślowych. Dziecko w wieku 3 lat jest bardzo chłonne, wtedy rozpoczyna też proces swojej edukacji, dzięki muzyce w tym wieku możemy kształcić pożądane cechy charakteru, na przykład optymizm czy kreatywność, wiarę w swoje siły i umiejętności. Wspólne muzykowanie scala grupę, wpływając na właściwe interakcje społeczne. Muzyka też zachęca dziecko do uzewnętrzniania cech osobowości, potrzeb, pragnień, wyobrażeń, myśli, samopoczucia i tym podobne.

Należy też wspomnieć o ruchu, który jest w tym wieku niezmiernie ważny. W wieku przedszkolnym następuje apogeum motoryczności dziecka, dzięki muzyce możemy również stworzyć odpowiednie warunki rozwoju. To podstawowa forma aktywności dziecka przedszkolnego. To ona wprowadza w świat muzyki poprzez zabawy muzyczne i ruchowe. Rozwija sferę motoryczną poprzez mowę, poczucie rytmu (wyliczanki), ruch dyrektywny i niedyrektywny (Krasoń, Szafraniec 2002), improwizację oraz inne elementy muzyki: metrum, tempo, melodykę, harmonię, dynamikę, agogikę, frazowanie, kolorystykę dźwiękową i strukturę formalną utworu (Ławrowska 1998, s 7)

Praktyka potwierdza, że w codziennej pracy z dzieckiem, muzyka łączy wszelkie działania edukacyjne (Nowak, 1996/9, s. 552). Warto podkreślić rolę terapeutyczną muzyki, która pozwala na rozładowywanie napięć, zaspokaja podstawowe procesy psychiczne i społeczne. Jednak warunkiem dobrej jakości pracy z dzieckiem, poza wiedzą merytoryczną i metodyczną jest gromadzenie i poszerzanie warsztatu muzycznego od klasyki, utwory ludowe, rozrywkowe, czy współczesne. Jak również istotne jest dobranie form i metod pracy z dzieckiem, które mogą pomóc w pogłębianiu procesu poznawania i wzbogacania dziecięcych doświadczeń muzycznych. S. Szuman uważa, że tylko prawdziwa i głęboka sztuka wychowuje ludzkość. Nie jeden raz, chyba każdy z nas, spotkał się ze stwierdzeniem, że wiedza jest potęgą, dlatego więc nikt nigdy nie powiedział tego o sztuce? „Jeżeli wiedza umożliwia człowiekowi opanowanie rzeczywistości, to sztuka zwielokrotnia i w sposób nieoczekiwany a istotny wysubtelnia i pogłębia zakres doznawania i przeżywania”.



Było coś dla ducha, a teraz coś dla ciała...

Pączki domowe

Ciasto drożdżowe:

- 500 g mąki pszennej
- 50 g świeżych drożdży lub 14 g drożdży instant
- 100 g masła (lub margaryny)
- 100 g cukru
- 4 żółtka
- 1 jajko
- 250 ml mleka
- 1 łyżka spirytusu (wódki lub rumu)

Dodatkowo:

- dżem lub powidła (u mnie powidła śliwkowe)
- olej do smażenia (1- 1,5 litra)

Sposób przygotowania:

1. Przygotować zaczyn. Lekko ciepłe mleko wymieszać z 1 łyżeczką cukru, pokruszonymi drożdżami i ok. 5 łyżkami mąki. Przykryć ściereczką i odstawić w ciepłe miejsce do wyrośnięcia na ok. 10- 15 minut.
2. Roztopić masło (lub margarynę).
3. Żółtka, jajko i resztę cukru ubić na parze w kąpieli wodnej. (Ubijać ok. 10 minut. O ubijaniu na parze czytaj w uwagach).
4. Resztę mąki wsypać do dużej miski. Dodać wyrośnięty zaczyn i masę jajeczną. Zacząć wyrabiać ciasto. Podczas wyrabiania, dodawać roztopione masło. Wyrobić ciasto na gładką, elastyczną masę. Pod koniec dodać spirytus i ponownie wyrobić. (Ciasto jest bardzo klejące. Najlepiej nie dodawać więcej mąki).
5. Miskę z ciastem przykryć ściereczką i pozostawić w ciepłym miejscu na ok. 40- 60 minut, aż podwoi swoją objętość.
6. Wyrośnięte ciasto przełożyć na posypany grubo mąką blat i rozwałkować na grubość ok. 1 cm. Wykrawać z niego krążki o średnicy 7 cm. (Użyłam szklanki).
7. Na połowę krążków nałożyć nadzienie i przykryć pozostałymi krążkami. Brzegi dobrze zlepić.
8. Pączki układać na posypanym mąką blacie, przykryć ściereczką i pozostawić do wyrośnięcia na ok. 30 minut. Pączki powinny być leciutkie i puszyste.



SMACZNEGO!!!

WIOSNA, ACH TO TY...

Wiosna jest jedną z czterech pór roku. Według kalendarza zaczyna się ona 21 marca. Wtedy to, zalegający na polach śnieg zaczyna topnieć i przyroda budzi się z zimowego snu.

Wiosną wszystko zmienia się bardzo szybko. Codziennie widać, jak na drzewach pojawiają się nowe liście, a w parkach zielenieje trawa i zjawiają się kolorowe, pachnące kwiaty. Ptaki wracają do nas z ciepłych krajów i co rano budzą wszystkich swoim delikatnym śpiewem. To sprawia, iż wiosna jest z pewnością jedną z najwspanialszych pór roku.



Idzie wiosna

Puk, puk, puk ...w okienko!
- Wyjdźcie dzieci prędko.
Idzie już wiosenka
i słońeczko świeci.
Z baziemi gałązkę
w ręku ma wierzbową.
I za pasem wiązkę
przyłasczek liliowych.



Idzie piękna pani
z jasnymi włosami.
W zielonej sukience,
wyszytej kwiatami.

Idzie, uderza witką
wierzbową z baziemi.
Pokrywa się wszystko
młodymi listkami.

Słono złote świeci,
idzie piękna pani.
Puk, puk ... chodźcie dzieci
na wiosny spotkanie.

8 marca

Dzień Kobiet



Marzec pięknie się wystroił,

W kole między dziećmi stoi

I gromadkę uśmiechniętą

Pyta: Jakie dzisiaj święto?...

A ty zapamiętaj sobie

- dzisiaj właśnie jest Dzień Kobiet!

Wszystkim Kobietom małym i dużym

życzymy wszystkiego najlepszego!!!

Wielkanoc

Wielkanoc obchodzi się na pamiątkę Zmartwychwstania Jezusa Chrystusa. Poprzedza ją 40-dniowy post i Triduum Paschalne, w czasie którego wspomina się wydarzenia czasu przed Niedzielą Zmartwychwstania. Wielkanoc jest głęboko zakorzeniona w polskiej kulturze i wiąże się nią liczne tradycje ludowe.

Jest to równocześnie najstarsze święto chrześcijańskie. Początkowo obchodzono je w ramach żydowskiej Paschy. Później, gdy młody Kościół oddzielił się od Synagogi, Wielkanoc zyskała odrębne obchody, które ewoluowały na przestrzeni wieków.

Kiedy obchodzimy Wielkanoc?

Zgodnie z opisem ewangelicznym, Wielkanoc wypada dwa dni po rozpoczęciu żydowskich świąt paschalnych, w czasie których zmarł Jezus. W chrześcijaństwie Wielkanoc obchodzi się zawsze w pierwszą niedzielę po pierwszej wiosennej pełni księżyca. Ustalenie to wynika z chęci pogodzenia tradycyjnego hebrajskiego kalendarza lunarno-solarnego z używanym we wczesnym Kościele kalendarzem juliańskim.

Wielkanoc - tradycje, obchody, życzenia, potrawy

Współcześnie Wielkanoc łączy się z wieloma tradycjami i zwyczajami ludowymi. Wciąż żywe są śniadania wielkanocne. Tworzy się pisanki, święci pokarmy i tworzy piękne wielkanocne palmy. Nie maleje popularność Śmigusa-Dyngusa, Emaus i krakowskiej Rękawki.

Liturgicznie Wielkanoc rozpoczyna się wraz z Wigilią Paschalną, a więc w sobotę po zmroku. Uroczysta procesja rezurekcyjna odbywa się - zależnie od regionu - w okolicach północy lub o świcie w niedzielę.

W Polsce tradycyjnie oba wielkanocne dni - a więc niedziela i poniedziałek - są ustawowo świętami. W niektórych krajach świętowanie Wielkanocy jest nieco odmienne. Na przykład w Hiszpanii najważniejszym okresem jest Semana Santa, a więc rodzimy Wielki Tydzień. To wtedy w całym kraju odbywają się olbrzymie nocne procesje, wspominające pasję Chrystusa. Hiszpanie nie chodzą do pracy zatem raczej w Wielki Czwartek i Wielki Piątek.



Tradycja robienia pisanek

Zwyczaj malowania jajek był znany już w czasach cesarstwa rzymskiego, a najstarsze pisanki pochodzą z terenów Mezopotamii. Najstarsze polskie pisanki pochodzą z końca X wieku – odnaleziono je w pozostałościach grodu na opolskiej wyspie Ostrówek. W chrześcijaństwie pisanki są jednym z elementów symboliki wielkanocnej – jajko to symbol życia i zmartwychwstającego Chrystusa, rodzącej się do życia przyrody i siły broniącej przed wszelkim złem.

Chociaż wszystkie wielkanocne jajka nazywa się pisankami, "prawdziwe" pisanki powstają przez rysowanie na skorupce gorącym woskiem i zanurzenie jajka w barwniku. Jajka barwione łupinami cebuli czy sokiem z buraka to kraszanki, a oklejane skrawkami materiałów, serwetkami, włóczką czy papierem to naklejanki lub nalepianki.

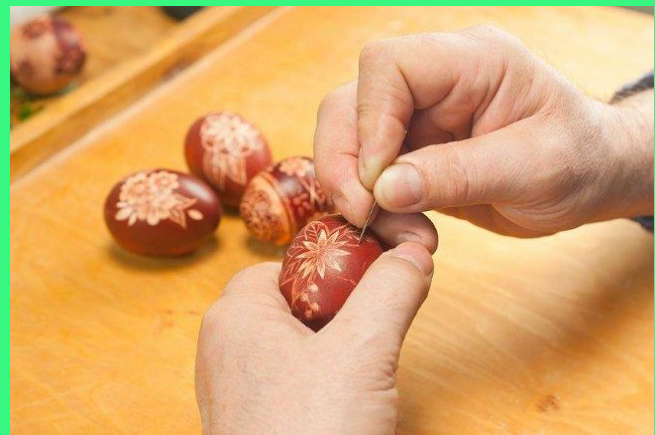


Rysowanie woskiem – jak zrobić pisanki?

Dziś niewiele osób dekoruje jajka przy pomocy gorącego wosku, chociaż to jedna z najstarszych metod. Żeby przygotować efektowne pisanki, należy stopić wosk pszczeli i przy pomocy igły namalować na skorupce jajka wybrane wzory. Tak przygotowane jajko gotujemy w wodzie z łupinami cebuli lub zanurzamy w wodzie ze sztucznym barwnikiem kupionym w sklepie. Po wyjęciu w miejscu, w którym był wosk, pozostaną jasne wzorki.

Wydrapywanie – jak zrobić pisanki?

Żeby stworzyć niezwykle pisanki, warto połączyć ze sobą kilka metod ozdabiania. Wydrapywanie to metoda dla cierpliwych. Na przygotowanych wcześniej kraszankach (jajkach barwionych naturalnymi lub sztucznymi barwnikami) wydrapujemy igłą lub żyłką dowolne wzory – baze, szlaczki, gałązki czy kwiaty. Tak ozdobione jajka wyglądają bardzo efektownie, ale wymagają dużego nakładu pracy.



Zachęcamy do malowania pisanek wraz z dzieckiem, to świetny pomysł, na wspólne spędzanie czasu. Sposobów tworzenia pisanek jest wiele, ogranicza nas tylko nasza wyobraźnia





Alleluja, Alleluja!

*Wesoły nam dziś dzień nastał, Chrystus bowiem
Zmartwychwstał. Radujcie się więc i z ufnością patrzcie w
przyszłość. Niech zsyła na Was łaski i wnosi szczęście do
Waszego rodzinnego życia.*

Życzenia Wielkanocne składają :

DYREKCJA, GRONO PEDAGOGICZNE I PERSONEL

PRZEDSZKOLA SAMORZĄDOWEGO NR 1.

Co nas czeka :

w lutym:

- My się zimy nie boimy- Apel Jedynecki Gr. IV, V
- Przegląd Piosenki Przedszkolnej w TDK.

w marcu:

- Marzec Czarodziej–Apel Jedynecki Gr. VII, I
- Konkurs Wielkanocny – powiatowy konkurs plastyczny
- Uroczystość w grupach z okazji Dnia Kobiet – „Wiwat dziewczynki”
- Powitanie wiosny – „Ach wiosenko witaj”
- Przemarsz „Kolorowych skarpetek” z okazji Dnia Osób z Zespołem Downa

w kwietniu:

- Uroczystość wielkanocna – „Zmartwychwstał Pan”
- Dzień patrioty- zdobycie certyfikatu – „Mały Patriot”
- W magicznej krainie Apel Jedynecki –Gr. II , III
- „Kiermasz ozdób i stroików wielkanocnych”
- Powiatowy Konkurs Piosenki Ekologicznej

Opracowanie:

A. Kołodziej, J. Bondyra



W wolnej chwili...

